



# 第35回秦野青少年音楽祭

日時：2019年10月27日（日）午前10時開演予定

会場：秦野市文化会館 大ホール

趣旨 音楽を通じてふれあい、友情と協調性を深めるとともに創造性を養い、心豊かな青少年を育成します。



## 出演者募集要項

**※今年度から受付が秦野市役所本庁舎3階こども育成課に変更になりました。**

募集期間：2019年4月1日（月）から5月15日（水）まで（厳守）

[午前9時から午後5時まで。] **※土、日曜祝日は不可**

応募資格：秦野市在住・在学・在勤、または秦野市内で音楽を学んでいる29歳までの青少年。  
ただし、音楽専門の大学生・専門学生、及び卒業生は除く。

応募部門：ピアノ、ピアノ連弾、弦管打楽器・重奏、声楽・重唱、邦楽・重奏、  
合唱・合奏、電子オルガン・重奏の7部門

申込手続：①申込書

②楽譜のコピー（左上部に氏名、参加部門、年齢区分を明記してください。）

③**参加者負担金 1組につき、1,000円**

上記①②③を揃え、5月15日（水）午後5時までに秦野市役所こども健康部  
こども育成課（秦野市役所本庁舎3F）窓口へ直接お申し込みください。**郵送不可**

**※今年度から受付が秦野市役所本庁舎3階こども育成課に変更になりました。  
お間違えのないようご注意ください。**

選考：音楽祭出演者数に制限がありますので、オーディションを行い出演者を選考します。  
オーディションについては、次のページ以下を参考にしてください。

審査委員：主催者と管理者が委嘱した委員があたります。

表彰：音楽祭出演者（団体）には、賞状を贈呈します。

主催：秦野市

主管：秦野市楽友協会



問合先：秦野市役所こども健康部こども育成課（秦野市役所本庁舎3F）  
〒257-8501 秦野市桜町1-3-2 電話 86-6270  
秦野市HP <http://www.city.hadano.kanagawa.jp/>  
秦野市楽友協会HP <http://www.h-gakuyu.com>

# オーディション

## 日程

7月7日（日）午前10時から

秦野市文化会館

※ホール、時間等詳細については、決まり次第ご連絡します。

## 注意事項

### 《ピアノ部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 暗譜で演奏してください。
- 繰り返しなし
- ピアノ部門年齢区分及び演奏時間は〔別表①〕を参照してください。



### 《ピアノ連弾部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- ピアノ使用は、1台のみとします。
- 演奏時間は、オーディション、音楽祭ともに**5分以内**とします。
- ピアノ連弾部門年齢区分は〔別表①〕を参照してください。

### 《弦管打楽器・重奏部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 演奏時間は、オーディションでは小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。
- 伴奏者は、同伴して下さい。
- 弦管打楽器・重奏部門年齢区分は、〔別表②〕を参照してください。
- 重奏は**6人以内**とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。



### 《声楽・重唱部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 暗譜で演奏してください。
- 年齢区分及び演奏時間は〔別表①〕を参照してください。
- 伴奏者は、同伴して下さい。
- 重唱は**6人以内**とします。
- 声楽ソロ部門のマイク使用については、〔別表①〕を参照してください。  
なお、重唱部門でのマイク使用は出来ません。

### 《邦楽・重奏部門》（箏・尺八など）

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 楽器は、持参してください。
- 演奏時間は、オーディションでは小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。
- 邦楽部門年齢区分は、〔別表②〕を参照してください。
- 重奏は**6人以内**とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。

《電子オルガン・重奏部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 演奏時間は、オーディションでは小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。
- 使用機種は、STAGEA ELS-02C（ヤマハ）1台とします。
- 電子オルガン部門年齢区分は、[別表②]を参照してください。
- 重奏（他楽器含む）は6人以内とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。



《合唱・合奏部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 形態及び編成は、7人以上で20人前後までにしてください。
- 合唱部門の年齢区分及び演奏時間[別表①]を参照してください。
- 合奏部門の年齢区分は[別表②]を参照してください。演奏時間はオーディションでは、小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。

別表①（ピアノ、ピアノ連弾、声楽・重唱、合唱部門）

年齢区分	該当者	演奏時間 (オーディション、音楽祭共通)		マイク使用	
		ピアノ・声楽・重唱・合唱	ピアノ連弾	声楽ソロ	重唱
A	6歳未満	3分以内	5分以内	使用	不可
B	小学1年～2年生	3分以内		〃	
C	小学3年～4年生	4分以内		〃	
D	小学5年～6年生	4分以内		〃	
E	中学生	5分以内		不可	
F	高校生	5分以内		〃	
G	一般（29歳まで）	6分以内		〃	

※ オーディションでは、応募者多数の場合、時間等の都合で演奏を途中で切る場合がありますので、ご了承ください。演奏を途中で切った場合でも、審査には関係ありません。

※ 年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

別表②（弦管打楽器・重奏、邦楽・重奏、電子オルガン・重奏、合奏部門）

年齢区分	該当者	演奏時間	
		オーディション	音楽祭
A	6歳未満	4分以内	6分以内
B	小学1年～2年生		
C	小学3年～4年生		
D	小学5年～6年生		
E	中学生	5分以内	
F	高校生		
G	一般（29歳まで）		

※ オーディションでは、応募者多数の場合、時間等の都合で演奏を途中で切る場合がありますので、ご了承ください。演奏を途中で切った場合でも、審査には関係ありません。

なお、曲目が規定の演奏時間内に収まらない場合は、曲の一部をカットしても構いません。その際は、カット箇所を楽譜に明記してください。

※ 年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

## 留 意 事 項

- ・原則は1人1部門としますが、個人部門と合唱・合奏部門との出演については可能です。
- ・オーディションでは、審査の都合上1人1曲とさせていただきます。  
なお、音楽祭ではその限りではありません。
- ・音楽祭では、オーディションの演奏曲目とは別の曲が演奏できます。
- ・各部門とも、申込後の演奏曲目の変更はできません。
- ・申込み用紙には、ボールペンで記入してください。
- ・ピアノの足台・補助ペダルは、主催者で用意します。ただし、補助ペダルの持ち込み希望者は、各自で持参し、同伴者または出演者がその取り付けをお願いします。
- ・電子オルガンの足台・補助ペダルは、出演者で持参し、その取り付けをお願いします。
- ・各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。
- ・当日は記録用に写真撮影を行います。今後の広報活動の資料等に利用させていただくこともありますので、あらかじめご了承ください。
- ・チラシなどに氏名、学校名が載る可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・オーディションでは、ピアノ及びマイクの位置、音量は固定とさせていただきます。
- ・オーディション合格者は、音楽祭で、メンバーの変更及びメンバー数の増員はできません（減員は可）。

