

N O D A K I Y O T A K A

野田 清隆

トークコンサート

講師
(ピアノ)

～ベートーヴェンの作品から～

秦野市楽友協会主催「音楽講習会」

2025年 9月14日 日

14:00 開演 (13:30 開場・15:30 終演予定)

予約制・観覧料

一般2,500円／学生・障がい者2,000円

会場：東海大学前 タウンニュースホール
(ご案内図は裏面を御覧ください)



長野さやか (ヴァイオリン)

プログラム
(予定)

- ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.12-2 / 長野さやか Vn. 野田清隆 pf.
- ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53 〈ワルトシュタイン〉 / 野田清隆 pf.
- 幻想曲 op.77 / 野田清隆 pf.
- ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101 / 野田清隆 pf.

※休憩あり

ご予約
お問合せ

クアーズテック秦野カルチャーホール 事務室 TEL 0463・81・1211

営業時間 9:00～17:00／休業日 毎週火曜、5月21日、7月23日、8月13日

プログラム（予定）

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.12-2 / 長野さやか Vn. 野田清隆 pf.

ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53〈ワルトシュタイン〉 / 野田清隆 pf.

..... 休 憩

幻想曲 op.77 / 野田清隆 pf.

ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101 / 野田清隆 pf.

Profile



● 野田清隆（のだ・きよたか）：講師・ピアノ

第64回日本音楽コンクール第1位。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号。以来、全国各地での演奏会や音楽祭、放送、録音など活発な演奏活動を行っている。下野竜也、広上淳一、S.カンブルラン、A.ラザレフをはじめとする指揮者のもと読売日本交響楽団、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共演を重ねるほか、愛知室内オーケストラでは弾き振りも行なった。室内楽においても内外の名手からつねに共演を求められている。一方で尾高惇忠《ピアノ協奏曲》《ピアノ・ソナタ》の初演やブーレーズ《シュル・アンシーズ》日本初演に携わるなど現代音楽の領域でも活動。録音には尾高惇忠《音の海から〜12のピアノ作品〜》高橋敦 [Ode for Trumpet] 小野富士 [おのふじの憧れ] 花崎薫 [ベートーヴェン：チェロとピアノのための作品全集] 等多数のCDに加え、配信限定アルバム「尾高惇忠：管弦楽作品集」など、楽譜ではウィーン原典版『ブラームス：51の練習曲』の翻訳（音楽之友社）がある。東京藝術大学ピアノ科、室内楽科非常勤講師を経て、現在は東京学芸大学教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザーを務める傍ら、2022年より指揮研修生として田代俊文氏に指揮を師事している。



● 長野さやか（ちょうの・さやか）：ヴァイオリン

神奈川県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。これまでに加藤知子、久保良治、田中みちるの各氏に師事。秦野市楽友協会会員。

●コンサート会場案内図●

東海大学前駅南口徒歩1分。駐車場には限りがありますので、公共交通機関のご利用をお願いいたします。住所：秦野市南矢名1513
タウンニュースビル3F タウンニュースホール

